**Regulamin**

**VIII Młodzieżowego Przeglądu Twórczości Czesława Niemena**

**Perzyce 2017**

**1. UCZESTNICY**

a. Regulamin dotyczy organizacji VIII Młodzieżowego Przeglądu Twórczości Czesława Niemena w Perzycach w dniu 22 listopada 2017 r.

Organizatorem imprezy, zwanej dalej Przeglądem, jest Zdunowski Ośrodek Kultury, zwany dalej Organizatorem.

b. Przegląd jest konkursem skierowanym do wokalistów - amatorów, uczniów klas VII szkół podstawowych, dawnych gimnazjów i szkół średnich do 21 r. ż.

c. W konkursie oceniani będą jedynie wokaliści.

d. Występujący w Przeglądzie, zwani dalej Uczestnikami, muszą uczęszczać do szkoły na poziomie szkoły podstawowej klasy VII i wyższych lub do szkoły średniej **systemu dziennego**. Górna granica wieku to 21 rok życia. Nie ma określonej dolnej granicy wieku.

e. Uczestnika reprezentuje zgłaszający, zwany dalej w regulaminie Zgłaszającym. Zgłaszający powinien wypełnić kartę zgłoszenia i odesłać ją prawidłowo wypełnioną na adres Organizatora:

Zdunowski Ośrodek Kultury, ul. Rynek 1 – Ratusz, 63-760 Zduny

z dopiskiem: VIII Młodzieżowy Przegląd Twórczości Czesława Niemena

f. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa z dniem 15. 11. 2017 r. Decyduje data stempla pocztowego.

**2. DATA I MIEJSCE**

a. Przegląd odbywa się w dniu 22 listopada 2017 r. (środa), w sali bankietowej Hotelu Restauracji Wawrzyniak w Perzycach koło Zdun (powiat krotoszyński).

b. Przesłuchania konkursowe rozpoczną się od ok. godz. 15.00. Godzina rozpoczęcia przesłuchań może ulec zmianie. O ostatecznym rozkładzie programu Przeglądu występujący zostaną poinformowani po zamknięciu listy zgłoszeń.

**3. ZGŁOSZENIA**

a. Zgłoszenia Uczestnika może dokonać:

- szkoła, do której uczęszcza Uczestnik

- rodzice lub opiekunowie prawni Uczestnika

- opiekunowie merytoryczni – np. nauczyciele muzyki

- organizacje, stowarzyszenia, koła muzyczne, instytucje kultury

- sam uczestnik.

b. Organizator zastrzega sobie prawo przyjęcia zgłoszenia, które nie spełnia zawartych w punkcie a. kryteriów.

c. Osoby niepełnoletnie powinny posiadać zgodę rodziców lub opiekunów prawnych na uczestniczenie w Przeglądzie. Zgodę należy załączyć do zgłoszenia (wg formularza przy zgłoszeniu).

d. Zgłaszający, Opiekun lub Uczestnik może załączyć do zgłoszenia nagranie audio lub audio i wideo przykładowych wykonań wokalnych Uczestnika. Nagranie może być dokonane na dowolnym nośniku, bądź opublikowane w internecie. Jakość nagrania powinna być czytelna i powinna umożliwić dokonanie oceny potencjalnych możliwości Uczestnika.

e. W przypadku wpłynięcia ponad 25 zgłoszeń Organizator może przeprowadzić postępowanie kwalifikacyjne. Będzie ono polegać na zakwalifikowaniu zgłoszeń w pierwszej kolejności z załączonymi nagraniami demonstracyjnymi, potwierdzającymi potencjał wysokiego poziomu występu zgłoszonego lub na podstawie udokumentowanych wcześniejszych sukcesów w imprezach o podobnych charakterze. W tym przypadku, po przeprowadzeniu postępowania kwalifikacyjnego, Organizator niezwłocznie opublikuje listę zakwalifikowanych do Przeglądu na stronie internetowej www.kultura.zduny.pl.

f. Uczestnik przyjęty do Przeglądu może zgłosić skuteczną (a więc taką, która dotrze do Organizatora) rezygnację z uczestnictwa do 20 listopada 2017 r., do godz. 15.00. Po tym terminie, w przypadku nieusprawiedliwionej czynnikami wyższymi (choroba występującego, nieprzewidziane wypadki losowe) nieobecności Uczestnika, Organizator może obciążyć Zgłaszającego kosztami przygotowań wykonanych na rzecz danego Uczestnika (wysokość obciążenia – 50 zł).

**3. REPERTUAR**

a. Wykonawca zgłaszający udział w Przeglądzie powinien przygotować **dwie piosenki** z repertuaru Czesława Niemena.

b. Osoby występujące we wcześniejszych edycjach Przeglądu mogą zaprezentować jedną piosenkę z poprzedniego repertuaru oraz jedną nową. Jako pierwszą prezentuje nową piosenkę.

c. Tło muzyczne: podkład muzyczny na nośniku elektronicznym (pendrive lub płyta CD) lub akompaniament (instrument) zapewnia występujący Uczestnik. Prawidłowe działanie płyty należy sprawdzić u akustyka przed rozpoczęciem Przeglądu.

d. Kategorycznie zabrania się występowania z „play backu”, stosowania zabiegów w postaci podgrywanych chórków i innych zabiegów mogących wprowadzić w błąd Jury konkursowe. W przypadku stwierdzenia takich zabiegów Jury może zdyskwalifikować Uczestnika.

e. Jeśli uczestnik występuje z akompaniamentem instrumentu, należy to dopisać w zgłoszeniu!

**4. JURY**

a. Uczestnicy Przeglądu wykonają jeden z przygotowanych utworów Czesława Niemena. W przypadku wątpliwości, Jury może poprosić wykonawcę o przedstawienie drugiego utworu.

b. Laureatów konkursu wyłania Jury, które obradować będzie w dniu konkursu. Wyniki obrad zostaną ogłoszone po zakończeniu przesłuchań konkursowych, niezwłocznie po ustaleniu listy laureatów.

c. Decyzje Jury są ostateczne.

**5. NAGRODY**

a. Uczestnicy Przeglądu otrzymają dyplomy. Laureaci Przeglądu (I, II i III miejsce) otrzymają nagrody rzeczowe o wartości nie mniejszej niż:

I nagroda: 350 zł

II nagroda: 250 zł

III nagroda: 150 zł

Obu kategoriom zostanie przyznana taka sama pula nagród.

b. Jury zastrzega sobie prawo przyznania nagród równorzędnych i dodatkowych wyróżnień. Ponadto Jury zastrzega sobie prawo nie przyznania nagrody I, II lub III stopnia.

**6. PRAWA AUTORSKIE**

a. Uczestnicy zgłaszając swój udział w Przeglądzie, zgadzają się powierzyć organizatorom prawo do rejestracji i nieograniczonego odtwarzania publicznego całości przedstawionej prezentacji artystycznej.

b. Organizator spełni wszelkie wymogi związane z poszanowaniem praw autorskich i pokrewnych, związanych z organizowanym Przeglądem.

**7. WARUNKI WYSTĘPU**

a. Organizator zapewni Uczestnikowi poprawne warunki występu, w tym w szczególności odpowiednie nagłośnienie.

b. Występ odbędzie się w pomieszczeniu odpowiadającym wymogom BHP.

c. Organizator zapewnia Uczestnikowi posiłek regeneracyjny.

d. Organizator rezygnuje z pobierania od Uczestnika wpisowego.

e. Uczestnik Przeglądu zgłosi swoje przybycie do recepcji Przeglądu przed rozpoczęciem przesłuchań, w dniu Przeglądu. Recepcja znajduje się w hallu Sali Bankietowej Hotelu Restauracji Wawrzyniak.

f. Uczestnik przyjeżdża na Przegląd na koszt własny.

g. Uczestnik dostarcza podkład muzyczny na pendrive lub płycie CD, nagrany w formacie audio przed rozpoczęciem Przeglądu. Inny format zapisu lub inne nośniki należy BEZWZGLĘDNIE UZGODNIĆ Z ORGANIZATOREM NA 7 DNI PRZED PRZEGLĄDEM.

**Podkreślamy, że odpowiedzialność za działanie podkładu muzycznego spoczywa na Uczestniku, jego Opiekunie i Zgłaszającym. Bardzo prosimy o sprawdzenie działania podkładu po nagraniu na kilku źródłach odtwarzania. Prosimy o przywiezienie wielokrotnie sprawdzonego nagrania!**

h. W przypadku występu z akompaniamentem Uczestnik zabezpiecza instrumentarium i backline. W przypadku szczególnych zapotrzebowań technicznych konieczne są wcześniejsze ustalenia z Organizatorem.

i. Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do występu Uczestnika w dniu Przeglądu, w przypadku nie wypełnienia wymogów regulaminu zawartych w punkcie 7.

Wszelkich informacji o Przeglądzie udziela Jolanta Szymanowska, dyrektor Zdunowskiego Ośrodka Kultury, tel. 511 870 070, 62 722 08 09, od poniedziałku do piątku w godz. 8:00 - 16:00, ul. Rynek 1 - Ratusz, 63-760 Zduny.